



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Vincenzo Gerace"
Liceo Classico e Liceo Artistico
P.zza S. Rocco
89022 CITTANOVA (RC)
Tel. 0966/439113 Fax 0966/439115
C.F. 82001760808
rcis02300n@istruzione.it www.iisvgerace.edu.it
C.M. RCIS02300N



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Liceo Artistico - Classe V sez. B

Indirizzo Design A.S. 2020-2021



DIRIGENTE SCOLASTICO Dott.ssa Maria Antonella Timpano
COORDINATORE DI CLASSE Prof.ssa Anna Maria Alampi

INDICE

Presentazione dell'Istituto	Pag. 3
Profilo di indirizzo	Pag. 4-5
Piano di studi e quadro orario settimanale	Pag. 6
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	Pag. 7
Presentazione della classe	Pag. 8-9
La classe	Pag. 9
Piano annuale inclusività	Pag. 10-15
Programmazione educativo-didattica di classe	Pag. 16-18
Attività extracurricolari	Pag. 19
Attività di orientamento e P.C.T.O.	Pag. 20-23
Elenco Discipline	Pag. 24
Ed. Civica	Pag. 25-26
Consiglio di classe	Pag. 27
Materiale di Italiano per il colloquio d'esame	Pag. 28
Argomenti di indirizzo proposti per lo svolgimento della prova d'esame	Pag. 29
ALLEGATI <ul style="list-style-type: none">• Percorsi formativi e Consuntivi attività disciplinari• Relazione finale dell'attività di sostegno e documentazione. PDP (riservato in busta chiusa)• Attribuzione credito scolastico Tabelle A+B+C O.M. 03/03/2021• Griglia di valutazione colloquio Allegato B O.M. 03/03/2021• Punteggio credito scolastico candidati interni anni precedenti	Pag. 30

PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "V. Gerace" di Cittanova è composto dal Liceo Classico e dal Liceo Artistico, due corsi di studio che, pur avendo connotazioni specifiche e diversificate, presentano, almeno in parte, affinità disciplinari e curriculari e una sostanziale unità nell'offerta formativa volta alla crescita integrale della persona.

I due indirizzi liceali hanno attuato un processo di unificazione ed amalgama, attraverso l'ampliamento e l'intensificazione delle relazioni tra docenti ed alunni, la reciproca collaborazione e lo scambio culturale, elementi che postulano una prospettiva di complementarità tra i curricoli didattico – educativi dei due Istituti e di una più compiuta formazione artistico - letteraria.

La nascita dell'Istituto d'Istruzione Superiore risale al 1999, allorché al Liceo Classico, scuola nata nel lontano 1944 e che ha da allora esercitato su tutto il comprensorio un'essenziale e insostituibile funzione di promozione culturale, fu aggregato l'allora Istituto d'Arte. Quest'ultimo, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e poi dell'ISA di Palmi, dall'anno scolastico 2010/2011, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nell'attuale Liceo Artistico. I due indirizzi costituiscono l'odierno Istituto d'Istruzione Superiore, una scuola, nel complesso, in grado di fornire un'offerta formativa ampliata e diversificata, capace di rispondere alle esigenze e richieste di un'utenza vasta ed eterogenea, proveniente da un ampio bacino che comprende, oltre i grossi centri di Cittanova, Polistena, Taurianova, la stessa Gioia Tauro e il suo esteso entroterra.

Il Liceo Artistico è ubicato in Via Regina Elena, in un edificio di non recente costruzione e si articola, a partire dal secondo biennio, in due indirizzi: **Design** e **Grafica**. L'Istituto è dotato di aule attrezzate e di laboratori consistenti in: laboratorio multimediale, laboratorio di tipografia e grafica pubblicitaria, laboratorio di fotoincisione e serigrafia, laboratorio di fotografia e ripresa, laboratorio di smalti, laboratorio di oreficeria, laboratorio di plastica.

PROFILO DI INDIRIZZO

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti"

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Il piano di studi prevede un biennio iniziale, un secondo biennio e l'ultimo anno.

Il primo biennio si pone come periodo comune a tutti gli indirizzi e aiuta l'alunno nella sua fase di orientamento, consentendogli la sperimentazione dei diversi laboratori artistici presenti; a questo proposito è necessario sottolineare come esso sia finalizzato anche all'assolvimento dell'obbligo di istruzione e affianchi, ad un'area formativa di base di impronta liceale, la conoscenza specifica delle discipline artistiche, grafiche, pittoriche, geometriche, plastiche e scultoree, che consentirà agli alunni di scegliere l'indirizzo del triennio in modo consapevole, responsabile e guidato.

Indirizzo Design dei Metalli e dell'Oreficeria

L'indirizzo Design è finalizzato al conseguimento di una formazione intermedia di carattere ideativo-creativo e teorico-pratico nel settore della progettazione di oggetti rivolti ad un vasto mercato di consumo. I piani di studio dell'indirizzo sono orientati a fornire all'alunno un'ampia base culturale, con particolare approfondimento delle arti visive, comunicative e di ricerca, come adeguato e coerente presupposto per consentirgli di esprimere e sviluppare compiutamente le sue doti creative. L'iter didattico si può sintetizzare con un percorso che coinvolge la progettazione grafica e la realizzazione di oggetti di design con criteri sia estetici che funzionali, metodo molto utilizzato da artisti che devono realizzare sia oggetti prodotti in serie, che di tendenza ed esclusivi. Al termine di questo percorso lo studente sarà dunque a conoscenza dei processi progettuali operativi inerenti al design, secondo lo specifico settore di produzione: Design dei metalli e dell'oreficeria e sarà in grado di gestirli in maniera autonoma. Potrà impiegare con competenza le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali, le strumentazioni industriali, artigianali e informatiche. Avrà, inoltre, acquisito conoscenze relative alle principali produzioni delle arti applicate del passato e del design contemporaneo e le competenze per lo sviluppo di un progetto attraverso le varie tecniche grafiche, dal disegno a mano libera allo sviluppo in 3D.5 I piani di studio, inoltre, sono predisposti in modo da favorire nell'alunno un'ampia formazione culturale che gli garantisca la possibilità di proseguire gli studi in ambiti universitari e parauniversitari. Negli sbocchi professionali rientrano tutte quelle attività lavorative che richiedono competenze specifiche e creatività e dunque la possibilità di trovare impiego presso studi di design e/o realtà produttive specializzate nel settore del gioiello e dei metalli, dell'oggettistica promozionale di qualità, nell'arredamento e nel complemento d'arredo, nei laboratori artistici in generale

PIANO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE
Liceo Artistico – Indirizzo **DESIGN**

PIANO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE
LICEO ARTISTICO - INDIRIZZO DESIGN

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
CHIMICA			2	2	
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4			
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3			
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3			
LABORATORIO ARTISTICO	3	3			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
LABORATORIO DI DESIGN			6	6	8
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN			6	6	6
TOTALE ORE	34	34	35	35	35

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di classe è composto da un gruppo di docenti tra i quali non tutti hanno mantenuto la continuità nel triennio, come si evince dalla seguente tabella

Disciplina	Docente	Stabilità nel triennio/Continuità
Lingua e Letteratura Italiana	Giovanni Buda	1 ANNO
Lingua e Cultura Straniera	Anna Maria Alampi	1 ANNO
Storia e Filosofia	Maria De Maria	1 ANNO
Storia dell'Arte	Arianna De Paola	1 ANNO
Matematica e Fisica	Anna Gurnari	3 ANNI
Religione Cattolica	Daniela Macrì	3ANNI
Discipline Progettuali Design	Michelina Loiacono	3 ANNI
Laboratorio di Design	Paolo Barreca	3 ANNI
Scienze Motorie e Sportive	Stefania Furfaro	3 ANNI
Sostegno	Francesca Cirillo	1 ANNO

Rappresentante degli alunni:

Coordinatore di classe:

Dirigente Scolastico:

Stefania Gallo e Rocco Caroleo

Prof.ssa Anna Maria Alampi

Dott.ssa Maria Antonella Timpano

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB del corso di "Design" è composta da 9 allievi; n. 1 ragazzo, proveniente da altro istituto, che si è inserito al terzo anno e n. 8 ragazze, tra le quali due di origine straniera ben integrate nel gruppo. Fa parte del gruppo classe, un'alunna diversamente abile che segue una programmazione differenziata affiancata dal docente di sostegno per 9 ore settimanali (OM n. 90 del 21/05/2001 art 15 comma 4)

Il gruppo proviene da un ambito socio-economico variegato e con una varia fisionomia culturale. Risiedono a Cittanova cinque allieve, gli altri provengono da zone limitrofe (Taurianova, S. Giorgio Morgeto e Siderno) e, dunque, sono sottoposti ai disagi del pendolarismo.

La classe, nel corso del quinquennio, è riuscita ad amalgamarsi bene ed assestarsi come gruppo. Se tra gli alunni si sono rafforzati, negli anni, i rapporti di stima e di amicizia, tra gli stessi e i docenti si è stabilito un dialogo umano positivo. Non sono mancati momenti di confronto, ma sempre nel rispetto dei ruoli e come opportunità di arricchimento reciproco.

Nel corso degli anni di studio la classe si è presentata, in relazione ai livelli di preparazione globale, allo sviluppo di abilità ricettive e produttive e alla motivazione allo studio, con una fisionomia eterogenea. L'impegno nello studio individuale è stato vario e non sempre costante per gran parte degli alunni. Soltanto alcuni hanno dimostrato un maggiore impegno ed un metodo di studio organizzato. Si rileva che la frequenza discontinua, in alcuni casi, unitamente alla scarsa motivazione verso lo studio, e a gravi carenze di base con particolare riferimento alla gestione della lingua orale e scritta ha contribuito a rallentare il processo formativo.

Durante il percorso scolastico, in particolare nel triennio, alcuni allievi hanno seguito più lentamente le attività proposte, per questo sono stati guidati e opportunamente stimolati al raggiungimento degli obiettivi prefissati. La motivazione allo studio, l'interesse, l'impegno durante le lezioni non sono stati per la maggior parte regolari, non tutti sono riusciti a far proprio un corretto ed organico metodo di studio, né ad acquisire sicure abilità comunicative ed espressive.

Si configurano in definitiva tre fasce di livello: la prima include un gruppo di allievi con buone capacità, in possesso di un adeguato metodo di studio, frequenza assidua, partecipazione proficua al dialogo educativo e raggiungimento di una buona padronanza dei contenuti; la seconda fascia comprende alunni che raggiungono conoscenze non sempre complete, anche se differenziate nelle varie discipline, e presentano difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti; la terza fascia, infine, include alunni con scarsa predisposizione allo studio, che hanno partecipato in modo superficiale e discontinuo al dialogo educativo e presentano alcune lacune di base, per cui le conoscenze e le competenze maturate sono piuttosto disarticolate. Nelle materie di indirizzo, ad ogni modo, quasi tutti gli studenti hanno dimostrato di possedere discrete capacità progettuali e consolidata conoscenza delle tecniche operative.

A seguito della pandemia Sars Covid 19 (Coronavirus) ed all'attivazione della didattica digitale integrata a partire già da Marzo 2020, gli alunni hanno vissuto una fase di disorientamento e demotivazione. Alcuni hanno seguito con costanza le video lezioni dimostrando entusiasmo per le attività digitali ed interattive proposte dai vari docenti, altri sono stati meno costanti e partecipi.

Apprezzabile pure la risposta, in termini di partecipazione, alle iniziative attivate dalla scuola in adesione alle finalità del PTOF e delle singole discipline. I contenuti sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel consiglio di classe dai singoli docenti, come attestato dalle schede allegate relative ai programmi svolti nelle varie discipline. La maggior parte degli alunni ha comunque conseguito gli obiettivi prefissati, seppur in maniera differenziata, e il livello di competenze e di preparazione raggiunto risulta complessivamente soddisfacente in base alle capacità di base di ciascun allievo.

LA CLASSE VB

Elenco Candidati interni

numero studenti 9	Ragazze 8	Ragazzi 1
Cognome	Nome	Luogo di Residenza

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		

PIANO ANNUALE INCLUSIVITA'

La presenza degli alunni che necessitano di Bisogni Educativi Speciali (BES) comprendenti “svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse” sono in progressivo aumento negli ultimi anni, è un dato strutturale del nostro sistema scolastico. Tale presenza è destinata ad aumentare e a coinvolgere gradi di scuola -come il secondo ciclo di istruzione- finora meno interessati al fenomeno. La nostra scuola ha scelto, fin dall'inizio, la piena integrazione di tutti nella scuola, e l'educazione interculturale come dimensione trasversale e come sfondo integratore che accomuna tutte le discipline e tutti gli insegnanti.

L'integrazione scolastica degli alunni che necessitano di Bisogni Educativi Speciali rientra nel Piano dell'Offerta Formativa. Essa è pertanto parte integrante del complesso quadro in cui interagiscono molte figure professionali con competenze diverse. Tali figure hanno il compito di leggere, interpretare e, successivamente, organizzare le risposte alle problematiche che caratterizzano il contesto scolastico. La scuola è inserita in un contesto sociale più ampio e non costituisce l'ambito esclusivo di riferimento dell'alunno. Tiene perciò conto di diversi contesti educativi interattivi: famiglia, Enti locali, associazioni. L'integrazione scolastica è il presupposto della futura integrazione sociale e della qualità della vita della persona con Bisogni Educativi Speciali. Per esserci una vera inclusività e integrazione, è necessario un recupero di solidarietà, di collaborazione e di comunicazione tra gli uomini per minimizzare quelle differenze emarginanti e valorizzare la società e le culture nel suo insieme. L'allievo con Bisogni Educativi Speciali, non esisterà più se esiste una realtà capace di costruire la sua storia, non solo con la riduzione o l'abbattimento delle barriere architettoniche, con Strategie metodologiche didattiche individualizzate, Misure dispensative- Strumenti compensativi Strumenti specifici), ma anche con la disponibilità e l'operatività da parte di tutti. Buon senso e operatività concreta, riducono certe problematiche, che non sono insite nella natura del soggetto, ma si evidenziano a causa dei pregiudizi, della scarsa disponibilità degli altri e delle insormontabili barriere mentali. In considerazione della presenza di alunni per l'anno scolastico 2019/2020 con Bisogni Educativi Speciali, l'Istituto d'Istruzione Superiore “V. Gerace” Liceo Classico e Liceo Artistico, con tutti i suoi organi competenti si fa carico dei bisogni necessari riguardanti i Bisogni connessi nel rispetto delle norme vigenti L.104/92, DPCM n. 185 del 23 Febbraio 2006, e anche in relazione alla Legge 8 Ottobre 2010, n. 170 e alla Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8 del 2013 sui Bisogni Speciali, tenendo in considerazione le nuove direttive riguardo la riforma sul sostegno con il Profilo di Funzionamento. Intendendo l'integrazione nella sua accezione più ampia che coinvolge fattivamente tutti gli insegnanti al processo educativo-didattico, promuove un'effettiva partecipazione alle attività didattiche per arrivare ad un reale “apprendimento” inteso come modifica del comportamento. Tutto questo è garantito attraverso le seguenti modalità attuative per quanto riguarda le disabilità: a) per gli alunni diversamente abili, sulla base della D.F., del

P.D.F. della L.104 del 92, del DPCM n. 185 del 23 Febbraio 2006 e dell'analisi della situazione iniziale, è predisposto un P.E.I. (Legge 5 febbraio 1992, n. 104 art. 12).

Gli obiettivi predisposti per favorire e facilitare la qualità dell'integrazione scolastica degli alunni disabili ed evitare anche la dispersione scolastica per gli altri alunni sono:

OBIETTIVI EDUCATIVI – DIDATTICI

- Conoscere l'ambiente circostante e sapersi muovere in esso in autonomia
- Saper entrare in relazione con coetanei e non coetanei consentendo loro la partecipazione ad attività di gruppo che possano garantire il pieno rispetto delle loro capacità.
- Promuovere nuovi interessi e motivazioni mediante l'uso di strumenti che possiedono caratteristiche particolarmente attraenti sul piano della presentazione e delle procedure per sviluppare la creatività.
- Avere stima di sé
- Recuperare e/o potenziare alunni con difficoltà di apprendimento nelle diverse aree disciplinari offrendo nuove occasioni di apprendimento, formazione e autonomia personale e sociale.
- Acquisire conoscenze ed abilità specifiche atte ad un effettivo apprendimento
- Saper utilizzare la lingua italiana, scritta e trasmessa per entrare in rapporto con gli altri.
- Migliorare le abilità psicomotorie, sensoriali, linguistiche e logico-matematiche.
- Potenziare e consolidare i prerequisiti relativi alle aree dove gli allievi presentano delle abilità di base e, recuperare le aree dove si evidenziano maggiori difficoltà.

METODOLOGIA DI LAVORO

Il docente specializzato garantisce le modalità della contitolarità: a) La titolarità dell'azione formativa appartiene all'intero Consiglio di Classe che la esercita attraverso la responsabilizzazione, dalla valutazione finale, dei docenti curricolari e di sostegno; b) Il docente specializzato è contitolare del processo formativo dell'intera classe. Egli, a partire dalle competenze disciplinari di cui dispone, opera in team con gli altri docenti, sia nella fase di progettazione sia in quella operativa di attuazione ed in quella di valutazione dei risultati individuali e di gruppo (L. 104/92 art. 13, comma 6 e O.M. n. 90 del 21 maggio 2001 art. 15 comma 10). Il docente specializzato, oltre a curare gli aspetti metodologici, deve possedere "competenze psico-pedagogiche, relazionali, didattiche e svolgere il ruolo di mediatore dei contenuti programmatici, relazionali e didattici"; c) le lezioni frontali, la scelta delle esercitazioni, la valutazione del rendimento, il lavoro individualizzato, che può riguardare l'alunno disabile ma anche

alunni normodotati che presentano momentanee o strutturali difficoltà cognitive, sono svolti di comune accordo tra i docenti contitolari.

MODALITA' DI INTERVENTO

Le attività didattiche si svolgono in classe e nei laboratori; la lezione sarà: frontale-individuale, in gruppo. Le strategie, i metodi, i tempi, sono adeguati in modo tale da compensare quanto più possibile le difficoltà degli alunni. Gli allievi sono sollecitati nella comunicazione e nell'espressione per stimolare, mantenere e prolungare la motivazione e l'attenzione. Verrà usato un linguaggio semplice ma specifico. La metodologia didattica usata sarà di tipo induttivo-concreto, procedendo gradualmente dal concreto all'astratto. Si avvarrà di materiale didattico adeguato: schemi semplificati; schede di recupero, potenziamento e consolidamento; mappe concettuali, questionari, lavagna LIM, lavagna luminosa, PC con programmi specifici e testi didattici della casa editrice Erickson e dell'Istituto Didattico. Naturalmente, l'intervento metodologico è relativo alla tipologia di disabilità.

MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono effettuate periodicamente insieme alla classe con o senza la presenza dell'insegnante di sostegno e sono finalizzate all'accertamento dell'avvenuta interiorizzazione dei contenuti trattati. Esse concorrono alla formulazione della valutazione che tende a valorizzare le risorse e le potenzialità degli allievi, tenendo presente il cammino evolutivo compiuto per raggiungere gli obiettivi prefissati. Nella valutazione si tiene in considerazione il livello di partenza, l'impegno mostrato, la partecipazione e le reali potenzialità degli allievi. Attraverso la valutazione formativa si può accertare anche la validità del processo di apprendimento proposto agli allievi e operare eventuali modifiche in itinere coerenti con i loro bisogni formativi. La valutazione, verrà effettuata, tenendo in considerazione la tipologia di programmazione derivante dalla documentazione clinica stilata dagli operatori dell'U.MD.

Obiettivi di incremento dell'inclusività

- Riduzione delle barriere fisiche e mentali che limitano l'apprendimento e la partecipazione sociale degli alunni con BES attraverso l'analisi dei fattori personali e ambientali e l'utilizzo di facilitatori.
- Creare un ambiente di apprendimento favorevole che garantisca il successo formativo di ciascun alunno.

Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo (chi fa cosa, livelli di responsabilità nelle pratiche di intervento, ecc.)

DIRIGENTE SCOLASTICO: Coordina tutte le attività, stabilisce priorità e strategie, presiede il GLI e promuove un sostegno ampio e diffuso per rispondere ai bisogni e alle diversità di tutti gli alunni;

REFERENTE INCLUSIVITA': collabora alla pianificazione di interventi mirati con i coordinatori di classe, riferisce sulle normative al collegio docenti e mette a disposizione di tutti gli operatori scolastici materiali utili sugli alunni con difficoltà;

COORDINATORI DI CLASSE: raccolgono le osservazioni dei docenti curricolari che individuano i BES che segnalano poi al GLI e propongono interventi di recupero confrontandosi con le figure di riferimento;

DOCENTI CURRICULARI: rilevano situazioni di disagio all'interno delle classi, si confrontano con il coordinatore e suggeriscono interventi specifici;

DOCENTI DI SOSTEGNO: provvedono insieme al C.d.C. a stilare i P.E.I e i P.D.P.

Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti

Ai singoli docenti verrà data la possibilità di partecipare a percorsi di formazione e aggiornamento organizzati da Enti accreditati che tratteranno le tematiche sui B.E.S. Il docente Referente, inoltre, parteciperà alla formazione dei coordinatori/referenti dei processi sui temi della disabilità (III annualità. Priorità 4.5 del Piano per la formazione dei docenti 2016-2019).

Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive; Dopo aver individuato gli alunni con BES, si stilano i PEI e i PDP dove verranno inserite le strategie di valutazione specifiche per le tipologie di BES e si farà riferimento alle normative vigenti in materia di inclusività (L. 104/92, L. 170/2010, Linee guida 12/7/2012, DM 27/12/2012, C.M. n.8 del 6/3/2013).

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola in relazione alle risorse dei docenti

Verranno assegnate le cattedre con priorità rapporto 1:1 nelle situazioni di gravità (Legge 104/92 art.3 comma 3) e 1:2 (Legge 104/92 art.3 comma 1). Le professionalità esistenti all'interno della scuola saranno ottimizzate per garantire il successo formativo degli alunni con BES.

Il docente di sostegno si impegnerà a lavorare con tutti gli alunni della classe, nello specifico con quelli che hanno bisogni educativi speciali.

L'insegnante di classe ha piena responsabilità didattica ed educativa verso tutti gli alunni, compresi quelli con bisogni educativi speciali. Dovrà contribuire alla programmazione e al conseguimento degli obiettivi prefissati, educativi e didattici stilati nei rispettivi PEI e PDP attraverso la partecipazione degli alunni all'attività didattica nell'ottica della rimozione degli ostacoli che impediscono l'apprendimento e il successo scolastico.

Il collaboratore scolastico, nei confronti degli alunni con disabilità, dovrà garantire l'assistenza di base. Parteciperà, pertanto, al progetto educativo e collaborerà con gli insegnanti e la famiglia per favorire l'inclusione scolastica.

Enti Locali. L'inclusione scolastica si avvarrà anche di altre figure professionali, quali assistenti educativi forniti dagli Enti Locali (Città Metropolitana Reggio Calabria). Gli assistenti educativi avranno il compito di aiuto pratico/funzionale finalizzato alla rimozione degli ostacoli di natura spazio/temporale, fisica che limitano l'autonomia personale, la vita di relazione, la socializzazione e di ogni altro ostacolo che impedisca la partecipazione alle attività scolastiche dell'alunno con disabilità. Inoltre, collaboreranno con gli insegnanti di sostegno e curricolari per perseguire gli obiettivi dell'area dell'autonomia personale, sociale e di relazione tramite la loro partecipazione alle attività in orario scolastico ed extrascolastico.

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti

Servizio con l'USP: si attiveranno con l'U.M di competenza Territoriale Gruppi di Lavoro ai sensi del D.P.R.24/02/94, come previsti dalla normativa, per gli adempimenti riguardanti la stesura e la verifica dei PEI, l'elaborazione e gli aggiornamenti dei PDF degli alunni con disabilità. Inoltre, saranno di supporto anche per le problematiche degli altri allievi con B.E.S.

Servizio con CTSH e CTI: la scuola si avvarrà delle consultazioni informativo-gestionali per la richiesta di risorse materiali per l'attuazione degli interventi a favore degli alunni con BES.

Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative.

Le famiglie saranno coinvolte in ogni fase dell'iter di inclusione, prestando una collaborazione costante, costruttiva e condivisa. Tutte le famiglie di alunni per i quali vengono approntati percorsi personalizzati verranno informate tempestivamente delle decisioni dei Consigli di Classe e team docenti. Tali percorsi verranno illustrati ai genitori e da loro firmati al fine di assicurare la piena condivisione del patto educativo e di precisare un impegno reciproco nell'assunzione di una corresponsabilità educativa

Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi.

I C.d.C. terranno conto di ogni singola situazione di disagio presente all'interno della classe ed attueranno strategie metodologiche mirate ai bisogni specifici elaborando i PEI e i PDP.

Valorizzazione delle risorse esistenti

La nostra scuola cercherà di valorizzare le risorse esistenti: tutte le figure con formazione specifica in ogni settore saranno utilizzate in compiti propri, e ogni professionalità sarà valorizzata dall'assunzione di incarichi specifici coerenti con le competenze e l'esperienza di ciascuno.

Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione Considerata l'eterogeneità degli studenti con BES e la molteplicità di risposte possibili, l'Istituto necessita di:

- Finanziamento di corsi di formazione sulla didattica inclusiva.
- Distribuzione funzionale di un organico di sostegno adeguato (rapporto 1/1 e 1/2) alle reali necessità degli alunni certificati con disabilità.
- Risorse umane specifiche per l'inserimento e l'integrazione degli alunni di nazionalità straniera e l'organizzazione di laboratori linguistici.
- Costituzione di reti di scuole in tema di inclusione.

Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.

Orientamento in entrata:

La scuola ha sempre prestato molta attenzione a tutte le fasi di passaggio da un ciclo all'altro, garantendo la continuità didattica di ogni singolo allievo in entrata. Nella prima settimana di settembre, riunione di dipartimento con i genitori e i docenti di sostegno e colloqui con i docenti di sostegno degli alunni in entrata.

Orientamento in uscita:

Si attiveranno incontri con gli esperti degli Enti preposti per avviare percorsi di orientamento professionale e universitario. Gli alunni parteciperanno all'attività di alternanza scuola/lavoro e saranno progettati percorsi specifici per quegli allievi che versano in situazione di disabilità medio-grave.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO – DIDATTICA DI CLASSE

In ottemperanza al DPCM del 24 ottobre 2020, con il quale il Governo ha disposto l'attivazione della didattica a distanza, si è proceduto utilizzando gli strumenti digitali messi in atto dal Piano per la didattica digitale già approvato dal Collegio Docenti.

Il libro di testo anche in versione digitale è stato il supporto fondamentale, ma sono stati, inoltre, consultati altri testi, giornali e riviste specializzate, materiale prodotto dall'insegnante, appunti, dispense, visione di filmati, per migliorare, potenziare ed approfondire le conoscenze degli alunni.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:

Video lezioni con una durata di max 40 minuti su piattaforma Gsuite .

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Registro Elettronico. E-mail google istituzionale . Gsuite classroom

FINALITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE

Gli indirizzi del Liceo Artistico sono finalizzati al conseguimento di una formazione intermedia di carattere teorico – tecnico – pratico nel settore specifico scelto.

Questo corso di studi si prefigge di far raggiungere agli alunni adeguate conoscenze, competenze e capacità che, promuovendo la formazione culturale, umana e professionale, consentano un'efficace prosecuzione degli studi o l'inserimento nel mondo del lavoro.

I piani di lavoro mirano a far acquisire agli alunni competenze specifiche e tecniche operative supportate e fortificate da un ampio corredo culturale che garantisca la possibilità di proseguire il percorso formativo in ambiti universitari e parauniversitari.

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

La classe ha conseguito, seppure con livelli diversificati, i seguenti obiettivi educativi:

- Sviluppo delle capacità intuitive e delle capacità logiche;
- Potenziamento del metodo di lavoro;
- Acquisizione di un atteggiamento critico e responsabile;
- Acquisizione del senso di responsabilità, del rispetto di sé e degli altri;
- Rispetto delle norme e riconoscimento dei ruoli;
- Acquisizione e potenziamento di conoscenze, competenze e capacità;
- Sviluppo della personalità sociale, artistica e creativa, secondo attitudini, potenzialità e vocazione

OBIETTIVI COGNITIVI: AREA UMANISTICO-ARTISTICA

- Potenziamento delle abilità di analisi, di sintesi, di elaborazione e di progettazione;
- Potenziamento delle abilità letterario – artistiche;
- Potenziamento delle abilità di decodifica e di utilizzo dei linguaggi letterari e artistici;
- Potenziamento delle capacità comunicative e dialogiche;
- Maturazione della identità personale, delle capacità di giudizio autonomo e di pensiero riflessivo e critico.

OBIETTIVI COGNITIVI: AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

- Aumento della padronanza del linguaggio e dei codici linguistici delle discipline scientifico–tecnologiche;
- Potenziamento delle abilità di problematizzare, ricercare ed elaborare;
- Potenziamento delle capacità di formalizzazione, di intuizione, di analisi e di sintesi, di induzione e di deduzione;
- Potenziamento delle capacità di lettura della realtà tecnologica;
- Acquisizione di una matura consapevolezza dei problemi ecologici e della necessità di cooperare attivamente per la tutela dell'ambiente.
-

METODOLOGIE E STRUMENTI

Le metodologie utilizzate hanno posto l'alunno al centro del processo educativo e si sono articolate attraverso vari tipi di intervento. Gli argomenti sono stati scelti tenendo conto della situazione della classe e delle preferenze dimostrate dagli alunni e sono stati sviluppati attraverso lezioni frontali, esercitazioni pratiche e grafiche, conversazioni guidate e lavori di gruppo. La didattica di ogni docente si è basata sull'utilizzo dei sussidi didattici e degli spazi di cui la scuola dispone, quali laboratori, aule attrezzate, palestra, ecc. Il libro di testo è stato il supporto fondamentale, ma sono stati inoltre consultati altri testi, giornali e riviste specializzate per migliorare, potenziare ed approfondire le conoscenze degli alunni. Nel corso dell'anno scolastico, laddove si è reso necessario, sono stati attivati interventi di recupero in itinere, al fine di sostenere e colmare carenze che, pur tuttavia, permangono in alcuni casi.

A causa del perdurare dell'emergenza sanitaria anche nell'anno scolastico 2020/2021 la didattica è stata svolta per lunghi periodi in modalità a distanza con inevitabili ricadute sull'articolazione e sulla qualità della stessa. In particolar modo l'attività laboratoriale e l'insegnamento di sostegno, pur essendo consentite in presenza, sono state svolte in maniera limitata in tale modalità a causa di molteplici problemi e, in particolare, nella seconda parte dell'anno scolastico, in seguito alla legittima scelta delle famiglie di avvalersi di quanto previsto dall'Ordinanza n. 4 del 30/01/2021 punto 3.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica formativa è stata finalizzata al controllo del processo di apprendimento e ha tenuto conto del lavoro svolto in classe, anche virtuale, e a casa e del comportamento dell'alunno.

Essa è stata effettuata mediante prove periodiche e di tipo diverso: esposizioni orali e scritte, prove pratiche e grafiche, test, questionari, prove strutturate, commenti.

La valutazione complessiva si è basata su tutti gli elementi di verifica e sui comportamenti dell'alunno: presenza, partecipazione alle lezioni, anche virtuali, e al dialogo educativo, livelli di partenza e progressi fatti, capacità personali, raggiungimento degli obiettivi.

Le verifiche e le valutazioni sono state oggetto di riformulazione da parte del Consiglio dei Docenti nel corso della a.s. a causa del persistere della situazione di emergenza nazionale legata al Covid 19. Le prove scritte, nell'impossibilità di raggiungere una certezza di validità riguardo allo svolgimento in DaD, sono state sostituite e/o integrate con verifiche di carattere orale.

Al fine di conferire al processo di verifica e valutazione attendibilità e oggettività sono state elaborate apposite griglie di valutazione che sono allegate al PTOF.

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Il riaccutizzarsi dell'emergenza sanitaria proprio in coincidenza dell'avvio dell'anno scolastico e il suo continuo evolversi, con il repentino alternarsi di momenti di maggiore o minore allentamento delle misure restrittive, ha reso necessario un costante adeguamento dell'orario scolastico al fine garantire una proficua e serena frequenza agli alunni nel pieno rispetto delle norme emanate dalle istituzioni per il contenimento dell'epidemia.

LEZIONI IN PRESENZA		LEZIONI IN DAD	
1° ORA	8:10 9:00	1° ORA	8:15 8:55
2° ORA	9:00 9:50	2° ORA	9:05 9:45
3° ORA	9:50 10:40	3° ORA	9:55 10:35
4° ORA	10:40 11:30	4° ORA	10:45 11:25
5° ORA	11:30 12:20	5° ORA	11:35 12:15
6° ORA	12:20 13:05	6° ORA	12:25 13:05

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio, prima dell'emergenza sanitaria, la classe ha partecipato a diverse attività extracurricolari organizzate dalla scuola, anche in collaborazione con le Istituzioni e associazioni presenti sul territorio, finalizzate ad una più completa formazione personale e professionale degli allievi. Se ne fornisce di seguito un elenco:

Attività extracurricolari A.S. 2020/2021

- ❖ Open Day di presentazione della scuola e delle attività didattiche.
- ❖ Incontro "Le storie che fanno la Storia" - "Cinque anarchici del sud" - IIS "V. Gerace"
- ❖ Giornata della memoria verso le vittime innocenti di mafia – organizzata dall'UDS e dall'Associazione Libera.
- ❖ Laboratorio Odissea, terzo appuntamento di attività online organizzate dall'USR Calabria per le Scuole Secondarie di secondo grado.
- ❖ "Giornata Della Memoria" - Ricordare per non dimenticare –
- ❖ Sale Scuola Viaggi S.r.l. (Rimini) – "Il giorno della memoria – Live da Fossoli"

Attività extracurricolari biennio 2018/2019-2019/2020

- ❖ Visita pastorale di S.E. Mons. Francesco Milito Vescovo Diocesi Oppido-Palmi
- ❖ Laboratorio cinematografico – Alla scoperta dei segreti del cinema - Movie Lab- in collaborazione con SRC Calabria finalizzato all'ASL svolto presso l'aula magna dell'IIS "V. Gerace – Cittanova"
- ❖ Spettacolo teatrale "Il ritratto" Doryan Gray
- ❖ Convegno "Emozioni Corpo e Mente" presso cinema –teatro Gentile di Cittanova del patrimonio artistico culturale
- ❖ Incontro di calcio ai fini di beneficenza
- ❖ Giornata dell'Open Day presso Liceo Artistico
- ❖ FAI - Fondo Ambiente Italiano – "Mattinate FAI d'inverno" – San Giorgio Morgeto
Uscita didattica finalizzata alla formazione presso la città di San Giorgio Morgeto – visita del centro storico, del convento e chiesa annessa, il castello.
- ❖ "A –ndrangheta: progettiamo una città senza crimine" - organizzato dalla Questura di Reggio Calabria
- ❖ Incontro formazione e sensibilizzazione sul tema della legalità e del giusto processo - Incontro di informazione e orientamento sulle opportunità professionali e formative tenuto da "Arma dei Carabinieri – specializzazione sulla tutela del patrimonio artistico culturale" CS

ORIENTAMENTO

Al fine di ampliare le conoscenze degli allievi sui vari percorsi di studio e le opportunità offerte dal mercato del lavoro, e guidarli nell'effettuazione di scelte quanto più consapevoli ed adeguate ai loro interessi, abilità e competenze, sono state organizzate le seguenti attività di orientamento universitario:

A.S. 2020/2021

- ❖ “Orientacalabria 2021”, salone dell'orientamento patrocinato dal MIUR - Organizzato dall'Associazione Aster 24.03.2021 -
- ❖ Attività di orientamento in uscita proposta dalle Università “Pegaso” e “Mercatorum” che illustreranno le rispettive offerte formative – 07/05/2021 –

Biennio 2018/2019-2019/2020

- ❖ Attività di orientamento in uscita e formazione universitaria (Area Medico Universitaria – Sanitaria)
- ❖ Attività di orientamento in uscita Scuola NABA di Milano
- ❖ Attività di orientamento in uscita – Accademia della moda di Cosenza
- ❖ Convegno sulla Vulnerabilità adolescenziale “Il cervello dipendente –identità e rapporti umani” Associazione Medici Cattolici Italiani-
- ❖ Orientamento in uscita presso il Palazzo della Regione Calabria - Reggio Calabria-
- ❖ Orientamento in uscita presso Accademia delle Belle Arti sede di Reggio Calabria
- ❖ Orientamento in uscita presso aula magna dell'istituto – incontro dibattito con le forze armate
- ❖ Attività di orientamento in uscita “HDEMIA Santa Giulia di Brescia
- ❖ Orientamento in uscita tenuto dal corpo della Guardia di Finanza
- ❖ Orientamento in uscita tenuto dal corpo delle Forze Militari “Nissolino

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Al fine di ampliare l'offerta formativa, far acquisire agli allievi competenze spendibili nel mondo del lavoro e orientarli verso le scelte future, la scuola, in linea con la normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni), nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno ha attivato percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, in sinergia con aziende, associazioni, enti e istituzioni ospitanti del territorio. Sono stati avviati nell'anno scolastico **2018/2019** dei percorsi, diversi per ciascun allievo, nelle seguenti aziende:

- ❖ Giornata in ASL presso l'Azienda Orafo del maestro Gerardo Sacco – Crotone
- ❖ Visita guidata al grande centro orafo di Marcianise (Caserta) presso scuola superiore di oreficeria ed incastonatura di pietre preziose.

RELAZIONE FINALE
PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O)
A.S. 2018/2019
Classe VB
Indirizzo: Design dei Metalli e dell'oreficeria

MOTIVAZIONE DELL'INTERVENTO

L'alternanza scuola-lavoro è una metodologia didattica che alterna periodi di studio a periodi di lavoro. Questa modalità consente di motivare e orientare gli studenti, diffonde la cultura del lavoro e fa acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro e delle professioni. Il Liceo Artistico "V. Gerace" di Cittanova per arricchire l'offerta formativa ed orientare gli studenti a costruire il proprio percorso futuro, ha quindi colto l'opportunità della normativa relativa all'Alternanza Scuola – Lavoro per partecipare ad una attività atta a meglio preparare i propri studenti all'inserimento nella società. Attraverso il percorso di alternanza scuola/lavoro, infatti, si è puntato ad offrire agli allievi coinvolti la possibilità di conoscere tutti i settori riguardante la produzione e design del gioiello e del design in generale. L'obiettivo è stato quello di trasmettere ai giovani impulsi positivi e innovativi, aiutarli a trovare risposte nella realizzazione di un'auto-imprenditorialità che sappia avvalersi della fusione di linguaggi, per rilanciare soluzioni innovative, produttive e tecnologiche, che sappiano fondere vecchi e nuovi materiali, tradizione e innovazione, per creare nuove e diverse opportunità. A tale scopo sono state offerte occasioni di collaborazione con aziende operanti nel campo del design e della creatività attraverso vari percorsi:

1) Incontro-Evento con il Maestro Orafo Gerardo Sacco

Da una proficua collaborazione con il grande maestro gli allievi hanno realizzato diversi progetti di gioielli ispirati alla Magna Grecia, che sono stati poi scelti e realizzati dallo stesso maestro. L'esperienza positiva e stimolante si è conclusa con un incontro evento presso il Cinema-Teatro Gentile di Cittanova, dove dopo un ampio dibattito sulla professione dell'orafo, le allieve hanno sfilato con le loro creazioni.

2) Visita guidata al grande centro orafo di Marcianise (Caserta) presso scuola superiore di oreficeria ed incastonatura di pietre preziose.

Il Tari operativo da più di 20 anni, rappresenta un punto di riferimento indiscusso nel mondo orafo nazionale ed internazionale, E' un simbolo di sfida imprenditoriale, di capacità organizzativa, di condivisione di obiettivi che non ha confronti ne' in Italia, ne' a livello internazionale. Il tutto, legato ad un mondo che esprime, a sua volta, il meglio della creatività italiana: il Gioiello. Da una proficua collaborazione, annualmente gli allievi sono orientati attraverso una giornata intensiva presso la scuola del centro orafo a toccare con mano le problematiche legate al mondo della produzione orafa. In particolare hanno seguito delle lezioni di gemmologia, di incisione e incastonatura e visitato la scuola e i laboratori di Design, di orologeria e di oreficeria. Si sono incontrati anche con ex allievi-compagni che frequentano le scuole di specializzazioni visionando e apprezzando i manufatti realizzati.

LE FINALITA' DEL PERCORSO ALTERNANZA –SCUOLA –LAVORO SONO STATE FINALIZZATE A:

- Individuare, in risposta alle esigenze del Mondo del Lavoro – competenze sempre più adeguate per la gestione dei diversi ruoli attraverso una collaborazione diretta tra Scuola e Territorio.
- Realizzare un modello di Scuola al passo coi tempi, integrato nel tessuto economico del proprio territorio, avvalendosi della collaborazione delle Imprese del settore di pertinenza operanti sul territorio per portare nell'ambito delle materie di studio lo stato della tecnologia e dell'esperienza lavorativa.
- Realizzare un organico collegamento della istituzione scolastica con il mondo del lavoro per correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- Permettere allo studente di acquisire competenze immediatamente spendibili al fine di un rapido e proficuo inserimento nel tessuto produttivo locale.

16 OBIETTIVI EDUCATIVI

- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare l'evocazione personale, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- Sviluppare nei giovani nuove o alternative modalità di apprendimento flessibili, attraverso il collegamento dei due mondi formativi (scuola – lavoro), sostenendo un processo di crescita dell'autostima e della propria capacità di auto progettazione personale a medio e lungo termine.
- Rendere consapevoli i giovani del profondo legame tra la realizzazione futura come persone e come professionisti e le competenze acquisite durante la propria vita scolastica.
- Socializzare e sviluppare caratteristiche e dinamiche alla base del rapporto di lavoro in qualsiasi contesto (lavoro di squadra, relazioni personali, rispetto dei ruoli e gerarchie, strategie aziendali, ecc).
- Formare all'autovalutazione.
- Potenziare la capacità di effettuare scelte valutando situazioni complesse.
- Potenziare la capacità di lavorare in gruppo.

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- Favorire e sollecitare la motivazione allo studio.
- Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro.
- Migliorare la comunicazione a tutti i livelli ed abituare i giovani all'ascolto attivo.
- Sollecitare capacità critiche e diagnostiche.
- Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni.
- Incoraggiare a pensare in modo critico ed a comportarsi in modo autonomo.

LE CERTIFICAZIONI HANNO VALUTATO LE SEGUENTI COMPETENZE SOCIALI

- Capacità relazionale.
- Capacità di lavorare in gruppo.
- Comunicazione efficace.
- **COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE**
- Orientamento ai risultati.

- Spirito di iniziativa.
- Ricerca delle informazioni.
- Assunzione di responsabilità.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Competenze meta-cognitive (diagnosi, problem setting, problem solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo o in rete e per progetti).
- Competenze extra cognitive, come risorse soggettive (come “saper essere” che allude a qualità personali di tipo socio -psicologico...).

TUTOR SCOLASTICI:
Prof.re Barreca Paolo
Prof.ssa Michela Loiacono
Prof.ssa Simona Martino

Nell'anno scolastico **2020/2021**, in ottemperanza alle norme anti covid, i ragazzi hanno seguito un laboratorio online:

- ❖ Laboratorio Antica Gioielleria –IC Cittanova Gerace – Rete Museale (08/04/2021)

CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARE- PERCORSI FORMATIVI DELLA CLASSE

DISCIPLINE:

- **Lingua e Letteratura Italiana**
- **Lingua e Cultura Inglese**
- **Storia**
- **Filosofia**
- **Fisica**
- **Matematica**
- **Storia dell'Arte**
- **Scienze Motorie**
- **Religione**
- **Discipline Progettuali Design**
- **Laboratorio di Design**
- **Sostegno**

Educazione civica
Anno scolastico 2020/2021
classe 5B

La legge del 20 agosto 2019 n. 92 ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica per gli istituti scolastici di primo e secondo grado (art. 2 c.1), per un totale minimo di 33 ore complessive per classe da realizzare nell'arco dell'intero anno scolastico. Di seguito tabella riepilogativa delle attività svolte per l'anno scolastico 2021/2021:

PRIMO QUADRIMESTRE		SECONDO QUADRIMESTRE	
DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE	DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE
ITALIANO Contenuti: – Ecomafie	1h	ITALIANO Contenuti: – Ecomafie	1h
STORIA Contenuti: – Approfondimento genesi della Costituzione	2h	STORIA Contenuti: – Sistemi elettorali e diritto di voto	2h
FILOSOFIA Contenuti: – Hegel e il concetto di Stato etico	2h	FILOSOFIA Contenuti: – Carl Schmitt e il concetto di stato d'eccezione.	1h
LINGUE STRANIERE Contenuti:	0 h	LINGUE STRANIERE Contenuti: – Diritto di voto: suffragette	2h

LABORATORIO DESIGN Contenuti: – Educazione ambientale	3h	LABORATORIO DESIGN Contenuti: – Educazione ambientale	3h
PROGETTAZIONE DESIGN Contenuti: – Educazione ambientale	4h	PROGETTAZIONE DESIGN Contenuti: – Educazione ambientale	4h
FISICA Contenuti: – Effetti dell'elettricità sul corpo umano: misure di prevenzione e protezione	1h	FISICA Contenuti: – Elettrosmog ed esposizione ai campi elettromagnetici	1h
SCIENZE MOTORIE Contenuti: –	h	SCIENZE MOTORIE Contenuti: – Educazione ambientale	1h
RELIGIONE Contenuti: – Pena di morte	1h	RELIGIONE Contenuti: – Pena di morte	1h
STORIA DELL'ARTE Contenuti: – Tutela delle produzioni e delle eccellenze territoriali	2h	STORIA DELL'ARTE Contenuti: – Tutela delle produzioni e delle eccellenze territoriali	1h

TOTALE ORE	16	TOTALE ORE	17
-------------------	-----------	-------------------	-----------

Prof.ssa De Maria Maria

CONSIGLIO DI CLASSE CHE APPROVA IL DOCUMENTO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	Giovanni Buda	
Lingua e Cultura Straniera	Anna Maria Alampi	
Storia e Filosofia	Maria De Maria	
Storia dell'Arte	Arianna De Paola	
Matematica e Fisica	Anna Gurnari sostituita da Luca Fazzalari (a partire dal 05/02/2021)	
Religione Cattolica	Daniela Macri	
Discipline Progettuali Design	Michelina Loiacono	
Laboratorio di Design	Paolo Barreca	
Scienze Motorie e Sportive	Stefania Furfaro	
Sostegno	Francesca Cirillo	

Cittanova,