

Documento del consiglio di Classe
(ART. 5 COMMA 2 D.P.R. 23/07/1998 n° 323)
Classe V sez. C
Corso Nuovo Ordinamento



“

Anno Scolastico 2020/2021

DIRIGENTE SCOLASTICO xxxxxxxx

COORDINATORE DEL C.D.C. Prof. xxxxxxxx

SEGRETARIO DEL C.D.C Prof. xxxxxxxx

INDICE

Presentazione dell'Istituto.....	pag 3
Caratteri specifici dell'Indirizzo di Studio.....	pag 4
Quadro orario.....	pag 5
Quadro orario rimodulato.....	pag 6
Composizione Consiglio di Classe.....	pag 7
Elenco dei candidati.....	pag 8
Presentazione della Classe.....	pag 9
Piano Integrativo degli apprendimenti.....	pag 11
Attività curriculari ed extracurriculari.....	pag 12
Percorso PCTO.....	pag 13
Percorsi Educazione Civica.....	pag 16
Criteri per la scelta degli argomenti.....	pag 18
Tematiche e argomenti per il colloquio.....	pag 19
Elenco testi d'italiano	pag 20
Insegnamento in modalità CLIL.....	pag 21
Metodologie e strumenti.....	pag 21
Obiettivi curriculari	pag 22
Obiettivi educativi conseguiti alla fine del percorso	pag 23
Standard minimi conseguiti.....	pag 26
Verifica e valutazione.....	pag 26
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico.....	pag 27
Tabelle attribuzione credito.....	pag 28
Consiglio di classe (firme)-----	pag 29

ALLEGATI

Contenuti disciplinari - Griglia di valutazione per il colloquio

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L' Istituto d'Istruzione Superiore "V. Gerace" è composto dal Liceo Classico e dal Liceo Artistico, che, pur con connotazioni specifiche differenti, presentano affinità disciplinare e curricolare. La nascita dell'Istituto d'Istruzione Superiore risale al 1999, mentre, come Liceo Classico, la scuola risale al 1944; essa ha da allora esercitato su tutto il comprensorio una valida ed insostituibile funzione di polo culturale, ottenendo attestati di stima e prestigio consolidati.

Il Liceo Artistico ha invece una storia più recente. Originariamente sezione staccata dell'Isa di Palmi, fu aggregato nel 1999 al Liceo Classico, con il quale costituisce l'attuale Istituto d'istruzione Superiore, una scuola in grado di fornire un'offerta formativa ampia e diversificata, di rispondere alle esigenze di un'utenza vasta ed eterogenea, proveniente dalla stessa Cittanova, Taurianova, Polistena, tutti gli altri centri limitrofi e anche da centri più grandi, sebbene più distanti, come Gioia Tauro.

CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

La finalità precipua della Scuola è la formazione integrale dell'uomo in quanto cittadino, che si realizza nella funzione eminentemente educativa e formativa.

La scuola superiore in particolare assolve ad alcune essenziali istanze:

- Rendere il giovane protagonista di esperienze culturali, umane e sociali significative per la sua crescita globale;
- Svolgere una funzione di orientamento che chiarifichi e valorizzi le specifiche inclinazioni e attitudini degli alunni;
- Orientare i giovani, stimolandoli alla maturazione di scelte di valori;
- Fornire una guida per individuare criteri di analisi e di giudizio.

L'impianto culturale del Liceo Classico risulta, in ordine agli obiettivi indicati, ricchissimo di contenuti, potenzialità e stimoli formativi.

In particolare, le discipline umanistiche favoriscono la formazione umana, la riflessione critica sulla visione del mondo, sul senso della vita, sui vari contesti storici.

La presenza quinquennale dello studio della lingua straniera favorisce una competenza linguistica e comunicativa preziosa per i giovani che si affacciano su un contesto europeo.

L'attenzione riservata anche alle discipline scientifiche consente di cogliere le interconnessioni tra sapere umanistico e sapere scientifico al fine di elaborare una visione d'insieme del sapere.

CORSO NUOVO ORDINAMENTO

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
RELIGIONE/ MATERIA ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	3	3	3
STORIA	/	/	3	3	3
SCIENZE NATURALI (Scienze della Terra, Biologia, Chimica)	2	2	2	2	2
MATEMATICA CON INFORMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	/	/	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	/	/	2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
TOTALE ORE	27	27	31	31	31

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale (decreto-legge 25 marzo 2020, n° 19, art. 1 comma 2, lettera p). Il decreto legge 8 aprile 2021, n° 22 convertito, con modificazioni, con legge 6 giugno 2020, n° 41 all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione. Sulla base delle linee guida fornite dal MIUR, l'Istituto d' Istruzione Superiore " Vincenzo Gerace" di Cittanova ha realizzato il piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI). Tale piano definisce il quadro orario settimanale, complementare alla didattica in presenza e specifico in caso di sospensione delle attività didattiche a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti. I ragazzi di VB hanno seguito, a fasi alterne, l'orario della (DDI) e quando necessario (chiusura della Istituzione scolastica) l'orario della DAD come di seguito indicato in tabella:

LEZIONI IN PRESENZA	LEZIONI IN DAD
1° ORA 8:10 9:00	1° ORA 8:15 8:55
2° ORA 9:00 9:50	2° ORA 9:05 9:45
3° ORA 9:50 10:40	3° ORA 9:55 10:35
4° ORA 10:40 11:30	4° ORA 10:45 11:25
5° ORA 11:30 12:20	5° ORA 11:35 12:15
6° ORA 12:20 13:05	6° ORA 12:25 13:05

Le lezioni esclusivamente in D.A.D. seguono i seguenti orari:

	LEZIONE	PAUSA
1° ORA	8:20 9:00	9:00 9:10
2° ORA	9:10 9:50	9:50 10:00
3° ORA	10:00 10:40	10:40 10:50
4° ORA	10:50 11:30	11:30 11:40
5° ORA	11:40 12:20	12:20 12:30
6° ORA	12:30 13:10	

In quest'ultimo periodo di attività didattica, sempre per motivi legati all'emergenza Covid-19, la classe, sebbene divisa in due gruppi, sta seguendo le lezioni in presenza in aule separate ma collegate mediante strumentazione informatica.

Solo due alunni, sulla base delle ordinanze regionali emanate dal Presidente facente funzione della Regione Calabria, hanno scelto di seguire le lezioni esclusivamente in DAD a causa di particolari situazioni familiari.

COMPONENTE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DI SERVIZIO PRESTATO NELLA CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO:

COORDINATRICE:

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITA' DI SERVIZIO
	Lingua e letteratura italiana	5 anni
	Lingua e letteratura latina	4 anni
	Lingua e letteratura greca	5 anni
	Filosofia e Storia	2 anni
	Lingua e letteratura inglese	2 anni
	Scienze	1 anno
	Matematica	5 anni
	Fisica	3 anni
	Storia dell'Arte	1 anno
	Scienze Motorie	2 anni
	Religione	5 anni

ELENCO DEI CANDIDATI

N°	ALUNNO
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, prevalentemente femminile, è composta da ventiquattro alunni e nel corso del triennio ha subito sostanziali modifiche nella composizione. Nel terzo anno, infatti, un'allieva si è trasferita per ragioni familiari in altro Paese dell'Unione Europea, un'altra si è aggiunta provenendo da altro corso del medesimo istituto e, infine, all'inizio del quarto anno, a seguito di un dimensionamento disposto dall'USR, ben sette allieve che facevano parte di un'altra terza sono state inserite nel nucleo originario della classe portando così all'attuale composizione di ventiquattro allievi. Tali modifiche hanno comprensibilmente influito su tutto il gruppo classe poiché gli uni e gli altri hanno dovuto intrecciare nuove relazioni interpersonali con i compagni e, talvolta, anche con gli insegnanti. Se alcuni docenti, infatti, possono vantare una continuità quinquennale con tutti gli studenti, non è così per altri che hanno seguito il percorso formativo dei discenti (e talvolta solo di alcuni) soltanto nell'ultimo biennio.

L'integrazione degli allievi, tuttavia, è stata progressiva, equilibrata ed in qualche caso perfino stimolante, così da generare un unico gruppo classe naturalmente differenziato per provenienza, estrazione sociale e fisionomia culturale.

La partecipazione degli studenti alla vita sociale e culturale della comunità scolastica è stata vivace e costante in tutto il corso di studi, sia in quelle iniziative curriculari ed extracurricolari organizzate in presenza sia in quelle che, a seguito della pandemia, sono state realizzate in modalità a distanza. A tal proposito occorre sottolineare come alcune studentesse si siano distinte per impegno, serietà e spirito d'iniziativa anche durante la DAD.

In merito agli obiettivi curriculari la situazione generale della classe risulta globalmente positiva, poiché un buon numero di allievi manifesta un soddisfacente livello di preparazione in termini di conoscenze, competenze e capacità. Tra gli

studenti si distinguono alcune eccellenze determinate oltre che dalle intrinseche capacità ed attitudini personali, anche da un impegno costante, interessato e partecipativo e dalla progressiva acquisizione di un metodo di studio organico, funzionale e critico.

Qualche discente, invece, manifesta conoscenze non del tutto consolidate ed un atteggiamento non sempre consapevole verso uno studio regolare ed approfondito delle varie discipline.

Un cenno a parte merita la situazione di un componente della classe che ha evidenziato una frequenza alquanto saltuaria, se non sporadica in alcune discipline, sia in presenza sia in DAD. Tali criticità si sono sommate ad un quadro di profitto già gravemente carente, a causa delle numerose insufficienze registrate nello scorso anno scolastico, e sul quale non è stato possibile intervenire efficacemente in quanto l'attività d'intervento si è limitata alle lezioni svolte prima dell'inizio del corrente anno scolastico cui l'interessato ha ritenuto di voler partecipare.

In conseguenza di ciò il PAI relativo agli apprendimenti dello scorso anno scolastico non ha potuto essere portato a compimento, nè è stato possibile operare delle verifiche.

Gli alunni hanno seguito un percorso formativo e didattico regolare in relazione alle linee tracciate dal PTOF e dalle programmazioni di classe. Inoltre, per consentire agli allievi di pervenire ad una preparazione organica e ben strutturata e dotarli di adeguate capacità di collegamento, le varie proposte didattiche sono state trattate nella loro complessità ed in riferimento ai rapporti con i diversi ambiti disciplinari. Altrettanto importante per la formazione umana e civile degli studenti è stato l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica che, in ottemperanza alle disposizioni ministeriali, ha coinvolto tutte le discipline dell'ultimo anno di corso.

La comunicazione didattica ed educativa è stata sempre volta alla valorizzazione delle potenzialità degli alunni facendo costante riferimento ai concetti di libertà,

democrazia, solidarietà e tolleranza e, basandosi sul confronto aperto e dialettico, ha promosso negli studenti significativi livelli di maturazione umana, sociale e culturale. I docenti, al fine di favorire il dialogo, la collaborazione e la comprensione reciproca e, inoltre, rendere più proficuo il processo di insegnamento-apprendimento, hanno instaurato con gli allievi un rapporto interpersonale fondato sulla stima, la fiducia ed il rispetto dei ruoli.

PIANO INTEGRATIVO DEGLI APPRENDIMENTI

Lo scorso anno scolastico, a causa della rimodulazione delle programmazioni per adattarsi alla situazione sopraggiunta con il lock down per la pandemia, in alcune materie si è verificato un lieve scostamento rispetto a quanto era stato programmato ad inizio d'anno scolastico. Pertanto nella fase iniziale di questo anno scolastico, i docenti delle discipline interessate hanno provveduto all'integrazione degli apprendimenti. Gli apprendimenti integrati sono riassunti nella seguente tabella:

Disciplina	Apprendimenti
Lingua e letteratura italiana	Alessandro Manzoni
Lingua e letteratura latina	Tito Livio
Greco	<ul style="list-style-type: none"> • La Commedia Antica e Aristofane • Antigone di Sofocle
Filosofia	<p>L'Idealismo tedesco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali dell'Idealismo tedesco. Principali nuclei tematici di Fichte e Schelling • Hegel
Storia	Dall'Unità alla "crisi" di fine secolo
Inglese	Percy Bisshe Shelley
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Logaritmi • Esponenziali

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Gli allievi, nel loro percorso scolastico, hanno sempre partecipato con interesse alle attività previste dal P.T.O.F. finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa, traendone vantaggio sia sul piano culturale che del superamento delle difficoltà didattiche e della maturazione personale.

Agli alunni, durante l'iter scolastico, sono state proposte esperienze curricolari ed extracurricolari allo scopo di approfondire tematiche di attualità, di prendere coscienza di alcuni fenomeni sociali di particolare importanza, di arricchire le conoscenze, consentendo loro di superare le difficoltà di crescita e di maturazione umana e sociale. Questo genere di attività, a seguito della pandemia, rispetto agli anni passati, sono state svolte in numero ridotto e sempre con eventi in modalità a distanza. Nel corso di quest'anno scolastico la classe ha partecipato ai seguenti eventi:

- Incontro in memoria delle vittime della mafia
- Dantedì
- Le storie che fanno la storia – Cinque anarchici del Sud
- Laboratorio Odissea organizzato dall'USR Calabria

PERCORSO PCTO

Al fine di ampliare le conoscenze degli allievi sui vari percorsi di studio e le opportunità offerte dal mercato del lavoro, e guidarli nell'effettuazione di scelte quanto più consapevoli ed adeguate ai loro interessi, abilità e competenze, sono state organizzate attività di PCTO che si sono svolte principalmente nel corso del terzo anno e per qualche allievo anche nel quarto anno di corso con attività in presenza mentre nel corso di quest'anno scolastico, a causa della pandemia, con attività a distanza. Le attività svolte sono riassunte nel seguente prospetto:

N°	ALUNNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
1		Palestra Gymnasium		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
2		Tribunale di Palmi		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria- Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
3		Palestra Gymnasium		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria- Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
4		Palestra Gymnasium		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria- Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
5		Farmacia Misiti Cinquefrondi	Apprendista Cicerone "Giornate d'inverno" FAI	-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
6		Tribunale di Palmi		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
7			Apprendista Cicerone "Giornate d'inverno" FAI	-Giornata della memoria -Live da Fossoli

				-OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
8		Farmacia Misiti Cinquefrondi		-Giornata della memoria-Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
9		Tribunale di Palmi		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria- Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
10				-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
11		Palestra Gymnasium		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
12		Palestra Gymnasium		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
13		Palestra Gymnasium		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
14		Tribunale di Palmi		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
15		Palestra Gymnasium		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum

16			Apprendista Cicerone "Giornate d'inverno" FAI	-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
17		Palestra Gymnasium	Apprendista Cicerone "Giornate d'inverno" FAI	-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
18		Tribunale di Palmi		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
19		Palestra Gymnasium		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
20		Palestra Gymnasium		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
21		Farmacia Misiti Cinquefrondi		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
22		Tribunale di Palmi		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
23		Palestra Gymnasium		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria - Orientameto Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
24		Studio legale Avv. Annalisa Rotolo		-Giornata della memoria -Live da Fossoli -OrientaCalabria

				- Orientamento Universitario: Università Pegaso e Università Mercatorum
--	--	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione Civica, secondo la legge 20 agosto 2019 n. 92, è stato svolto in modo trasversale coinvolgendo tutte le discipline oggetto di studio nell'ultimo anno di corso. Il Consiglio di Classe ha operato la scelta di trattare gli argomenti che sono riassunti nel seguente prospetto:

Disciplina	Docente	n.ore	Contenuti/Tematiche
Italiano		5	Il lungo cammino dei diritti dell'uomo (Verga, Rosso Malpelo – Dichiarazione dei diritti dell'uomo)
Greco		7	La Costituzione nell'antica Roma (Polibio) e nell'epoca contemporanea
Latino		5	Il concetto di schiavitù in Seneca (Epistulae ad Lucilium,47)
Inglese		3	Education as a fundamental human right
Storia		6	Le istituzioni internazionali: l'U.E.
Filosofia		6	I fondamenti filosofici dei diritti umani
Storia dell'arte		3	1) Tutela e conservazione del patrimonio storico, artistico, monumentale e culturale -2) UNESCO - 3) FAI
Matematica e Fisica		2	Ed. ambientale – Le energie rinnovabili
Scienze		3	Ed. ambientale – Oceani di plastica, le microplastiche e la chimica sostenibile.
Scienze Motorie		2	Lo sport come diritto: l'art. 2 della Costituzione e la tutela della persona in ogni suo aspetto.

Religione		3	Una politica per l'uomo. Politica e moralità. Una filosofia della politica
Totale ore		45	

OBIETTIVI SPECIFICI DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli alunni:

- conoscono l'organizzazione amministrativa e costituzionale dell'Italia al fine di agire con consapevolezza e spirito critico nella loro quotidianità;
- compiono le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario;
- rispettano e valorizzano il patrimonio dei beni pubblici e culturale.

In merito a obiettivi (formativi e di apprendimento) si fa riferimento al documento generale redatto dai responsabili d'istituto per l'insegnamento dell'educazione civica.

Verifiche e Valutazione

La sospensione dell'attività didattica in presenza consequenziale all'entrata in vigore dell'ordinanza del P.G.R. n.79 del 23/10/2020, non ha permesso di svolgere tutte le verifiche previste dal documento generale d'istituto; in particolare non è stato possibile svolgere la verifica iniziale volta a stabilire i prerequisiti e i livelli di partenza di ogni alunno. Ciascun docente ha scelto numero e modalità di svolgimento delle verifiche in itinere. La valutazione finale prevista dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. è affidata al docente coordinatore di cui al comma 5 che formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

CRITERI PER LA SCELTA DEGLI ARGOMENTI

Area artistico-linguistico-letteraria

- Sviluppo del complessivo sistema artistico-letterario;
- Interessi degli allievi;
- Rappresentatività dei diversi generi letterari;
- Sviluppo di percorsi pluridisciplinari.

Area scientifico-matematica-storico-filosofica

- Conoscenza dello sviluppo degli avvenimenti storici, delle ideologie, dei conflitti del Novecento, con i riferimenti di raccordo per il sec. XIX;
- Conoscenza della Costituzione italiana e sguardo sull'Europa del nostro tempo
- Maturazione dei concetti di democrazia, libertà e senso civico;
- Conoscenza dello sviluppo del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento, con la trattazione specifica dei filosofi più rappresentativi;
- Conoscenza di argomenti classici e concatenati tra loro di Matematica e Fisica;
- Conoscenza dei contenuti essenziali concernenti le teorie economiche, correlate ai problemi della società contemporanea;
- Conoscenza dei contenuti essenziali sulla riproduzione asessuata e sessuata e la trasmissione dei caratteri ereditari.

TEMATICHE E ARGOMENTI PER IL COLLOQUIO

Gli alunni sono stati guidati in maniera precisa e puntuale alla realizzazione dell'elaborato che ciascuno di loro dovrà presentare per sostenere la prova d'esame.

Il Consiglio di Classe, tenuto conto delle attività svolte dalla classe, ha scelto cinque tematiche dalle quali sono state estrapolate le tracce degli elaborati assegnati a ciascun alunno in vista del colloquio d'esame.

Le tematiche individuate sono:

1. La complessità della condizione umana
2. Giustizia e Libertà, due temi sempre attuali
3. La funzione in tutte le sue accezioni
4. Finito, infinito e indefinito
5. Il potere

Nell'ambito di queste cinque tematiche sono stati assegnati agli alunni gli elaborati da svolgere che sono riassunte nella seguente tabella:

N°	ALUNNO	TEMATICA	TITOLO ELABORATO
1		La complessità della condizione umana	L'effetto Narciso
2		Il potere	λόγος, il rapporto tra l'arte del linguaggio e il potere
3		La complessità della condizione umana	L'alienazione: l'uomo invisibile
4		La funzione in tutte le sue accezioni	La funzione (il ruolo) dello Stato nel tempo
5		Giustizia e Libertà, due temi sempre attuali	La fenomenologia del diritto: la dialettica giustizia e libertà
6		Finito, infinito, indefinito	L'uomo sospeso tra sogno e realtà
7		Giustizia e Libertà, due temi sempre attuali	La legge: Dura lex, sed lex
8		Il potere	Il progresso della scienza
9		Apparire ed essere	Le passioni dell'anima
10		Giustizia e Libertà, due temi sempre attuali	Il diritto
11		La complessità della condizione umana	Apparire ed essere
12		La complessità della condizione umana	Il viaggio come libertà dell'essere

13		Il potere	La città incantata
14		Giustizia e Libertà, due temi sempre attuali	L'uomo nasce libero ma ovunque è in catene
15		Finito, infinito e indefinito	La volontà di superare i limiti
16		La complessità della condizione umana	L'inconscio che muove i fili della ragione
17		La complessità della condizione umana	La paura della morte
18		La complessità della condizione umana	Follia: quel mistero oltre la ragione
19		Finito, infinito e indefinito	La teoria del tutto
20		La complessità della condizione umana	La mappa dell'anima: persona, ombra, ego
21		La complessità della condizione umana	La solitudine
22		Il potere	Dalla γυνή alla donna del XXI secolo: perché abbiamo bisogno del femminismo
23		La complessità della condizione umana	La bella e la bestia
24		La complessità della condizione umana	Io non voglio esser più io

ELENCO DEI TESTI D'ITALIANO

G. Leopardi

dai Canti: l'Infinito – La sera dal di' di festa – A Silvia – Il sabato del villaggio – Il passero solitario – La ginestra o il fiore del deserto

dalle Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Giosuè Carducci

da Rime nuove: Pianto antico

da Odi barbare: Nella piazza di San Petronio - Alla stazione in una mattina d'autunno

Giovanni Verga

da Vita dei campi: Rosso Malpelo

dalle Novelle rusticane: La roba

Gabriele d'Annunzio

da Alcyone: La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

da Myrica: X Agosto – Temporale – Il lampo

dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

da Il fanciullino: “Una poetica decadente”

Luigi Pirandello

da Il fu Mattia Pascal: capitolo XVIII “Non saprei proprio dire ch’io mi sia”

Giuseppe Ungaretti

da L’allegria: San Martino del Carso – Mattina – Soldati

Eugenio Montale

da Ossi di seppia: Non chiederci la parola – Spesso il male di vivere ho incontrato

Dante Alighieri Divina Commedia, Paradiso, canto VI

INSEGNAMENTO IN MODALITA’ CLIL

L’insegnamento con metodologia CLIL è stato svolto per l’approfondimento di qualche unità didattica di storia dell’arte come si evince dal consuntivo disciplinare allegato al presente documento.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate nonché alle tematiche proposte, sono state proposte lezioni frontali, ma anche lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in itinere. Come strumenti sono stati utilizzati libri di testo, pubblicazioni varie, schede, CD-ROM, dispense, audiovisivi, computer, videoproiettori, mappe concettuali.

L’attività didattica si è svolta per l’intero anno scolastico alternando periodi di didattica a distanza con sporadici periodi in presenza. L’attività a distanza si è svolta utilizzando la piattaforma Google Meet e il Registro Elettronico.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, schede, mappe concettuali, libri digitali, files, video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi., mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

OBIETTIVI CURRICOLARI

Di seguito vengono definiti gli obiettivi generali, suddivisi per assi disciplinari:

Asse dei linguaggi

- 1) Padronanza della lingua italiana:
 - a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
 - b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
 - c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 2) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- 3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- 4) Utilizzare e produrre testi multimediali
- 5) Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina

Asse logico-matematico

- 1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- 2) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- 3) Individuare le strategie e metodi appropriati per la soluzione di problemi
- 4) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse scientifico-tecnologico

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza.

3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

4) Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

Asse storico-sociale

1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

3) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Nota: v La padronanza della lingua italiana rimane responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna

OBIETTIVI EDUCATIVI CONSEGUITI ALLA FINE DEL PERCORSO

La classe ha conseguito i seguenti obiettivi educativi:

- Maturazione del senso di solidarietà nei confronti dell'Altro, comprensione delle differenze culturali, considerazione della comune umanità che caratterizza ogni essere umano;
- Educazione alla legalità: consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile;
- Comprensione dei concetti di diritto e dovere;
- Formazione di una coscienza che consenta di comprendere il Nostro ruolo nella Storia e nella Società del nostro tempo;
- Capacità di scelte consapevoli ed autonome.

OBIETTIVI TRASVERSALI (COME CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA')

- Una cospicua cultura generale;
- Contenuti, teorie, concetti, argomenti riguardanti più discipline;
- Consapevolezza del divenire storico di ogni forma di sapere;
- Utilizzo della lingua nei suoi differenti registri;
- Acquisizione di strumenti logici, critici, metodologici ed espressivi;
- Capacità di rielaborare contenuti appresi in ogni disciplina, di valutare criticamente i dati forniti, di discuterli con l'utilizzo di linguaggi appropriati, di riflessione, astrazione, espressione, analisi, sintesi, di operare collegamenti e raccordi con contenuti disciplinari e pluridisciplinari.

OBIETTIVI COGNITIVI AREA LINGUISTICO-UMANISTICA-LETTERARIO-ARTISTICA

- Sviluppo delle abilità di decodificazione ed uso dei linguaggi letterario, poetico, artistico, giornalistico;
- Potenziamento delle capacità comunicative e dialogiche per una più adeguata integrazione culturale e sociale;
- Sviluppo dell'abilità nell'interpretazione delle fonti;
- Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi;
- Abitudine alla comprensione sistematica dei diversi modelli culturali;
- Valorizzazione delle varie identità culturali;
- Promozione di una coscienza democratica e della partecipazione attiva e propositiva alla vita sociale;
- Conoscenza delle strutture linguistiche a livello morfosintattico e lessicale.

OBIETTIVI CONGNITIVI AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA-STORICO-FILOSOFICA

- Comprensione delle norme basilari della logica;
- Sviluppo delle capacità di formalizzazione, intuizione, analisi, sintesi, induzione e deduzione;
- Capacità di formulare ragionamenti in modo rigoroso e consapevole;
- Progressiva acquisizione dei linguaggi e dei modi di operare della scienza;
- Elaborazione di tecniche per giungere a risposte scientificamente accettabili;
- Acquisizione di linguaggio e coerenza logica;
- Capacità di leggere le scoperte tecnologiche;
- Capacità di cogliere all'interno di un fatto storico la componente culturale, sociale ed economica;
- Acquisizione di codici linguistici e metodologie delle varie discipline;
- Capacità di analizzare criticamente il testo di un problema e la sua impostazione;
- Capacità di schematizzare situazioni reali attraverso modelli;
- Capacità di collegamento delle varie discipline alla dimensione storica e filosofica;
- Capacità di cogliere differenze e analogie tra le diverse concezioni del mondo e le varie interpretazioni di un medesimo concetto;
- Acquisizione di una matura consapevolezza dei problemi ecologici e della necessità di cooperare attivamente in difesa dell'ecosistema-Terra,
- Consapevolezza dell'importanza della continua attività fisica per la realizzazione di una personalità armonica.

STANDARD MINIMI CONSEGUITI NELLE VARIE DISCIPLINE

- Conoscenza dei contenuti nelle loro linee essenziali ed esposizione degli stessi in forma esemplificata, lineare e con un linguaggio appropriato;
- Capacità di cogliere i contenuti fondamentali degli argomenti e delle tematiche proposte, di riorganizzare contenuti semplici e di effettuare raccordi disciplinari e pluridisciplinari.

Le metodologie utilizzate, finalizzate a porre l'alunno al centro del processo educativo, si sono articolate attraverso vari tipi di intervento: lezioni frontali, lavori di gruppo e individuali, analisi di testi, questionari, lavori di ricerca, dibattiti, consultazione di documenti. Sono stati utilizzati sia il metodo induttivo che deduttivo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Visto che, a causa della pandemia, l'attività didattica si è svolta alternando periodi di attività a distanza con periodi di didattica digitale integrata, per la valutazione degli apprendimenti, il Collegio dei Docenti ha deliberato di basarsi solo su verifiche orali. Tuttavia la verifica del raggiungimento degli obiettivi è stata costante; gli allievi sono stati continuamente monitorati attraverso le esercitazioni, i compiti assegnati e il ricorso a interrogazioni sugli argomenti man mano affrontati.

Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività sia in presenza che in DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

In conclusione si può, quindi, affermare che gli obiettivi educativi e didattici siano stati conseguiti da quasi tutti gli allievi, anche se in misura diversificata in base alle capacità, alle attitudini, all'impegno, alla partecipazione, alla frequenza scolastica ed ai livelli di partenza dei singoli discenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

QUALITA' DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	
1. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per studenti	Punti 0,20
2. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche	Punti 0,10
3. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel PTOF (laboratorio teatrale e/o musicali, giornale di istituto, attività sportive, corsi di eccellenza ecc.	Punti 0,20
4. Valutazione maggiore della sufficienza in Religione cattolica	Punti 0,10
ASSIDUITA' DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITA' (Max 30 assenze)	Punti 0,20
CREDITO FORMATIVO ESTERNO	
<p>1. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi a programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici</p> <p>2. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva</p> <p>3. La valutazione relativa ai crediti formativi "esterni" non sarà effettuata dal competente Consiglio di classe se, in via istruttoria, non dovessero avere, questi ultimi, una durata di almeno 30 gg.</p> <p>Fa eccezione il credito formativo intensivo di tipo cognitivo se sistematico nel tempo (numero ore almeno 10; numero ore 8 per quelli fuori sede); verranno prese in considerazione non più di tre qualificate esperienze esterne.</p> <p>** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è ≥ 60</p>	Punti 0,20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA

ALLEGATI

- CONSUNTIVI DISCIPLINARI
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE

